

MUZIEK Stichting Cambrinus vindt dat popmuziek ondergesneeuwd

raakt door andere cultuurvormen

Pleidooi voor live-popmuziek

De stichting Cambri- nus Concerten uit Horst trekt aan de bel. Er moet meer aandacht komen voor popmuziek, want deze muziekstijl wordt te vaak ondergesneeuwd door andere cultuurvormen. Als eerste aanzet organiseren ze op 1 juli een forumavond.

door **Ruud Maas**

Popmuziek heeft allure en moet daarom meer aandacht krijgen. In veel gemeenten lijkt pop een ondergeschoven kindje en wordt het behangen met het plakkaat 'onbelangrijk'. Jan Duijf, voorzitter van de de stichting Cambrinus Concerten uit Horst, breekt daarom een lans voor live-popmuziek als serieuze cultuurvorm. Hij vindt dat het anders moet en de eerste handreiking is een forumavond die op woensdag 1 juli georganiseerd wordt. Jan Duijf, tevens eigenaar van Café Cambrinus in Horst: „We stellen die avond een probleem aan de orde. We gaan niet vitten op mensen of instellingen, maar we hopen constructieve aanbevelingen op te stellen.” Medebestuurder Paul Geurts sluit zich daarbij aan: „Popmuziek is een wezenlijk onderdeel van de cultuur en overheden moeten dat erkennen en stimuleren. Bij andere kunstvormen is dat veel gebruikelijker.” Ze halen een voorbeeld aan. „Op de website van de gemeente Horst aan de Maas moet je 'cultuur' zoeken onder het hoofdstuk 'toerisme'. Alsof cultuur alleen voor mensen van buiten de gemeente is. Je moet cultuur koesteren en het niet alleen laten gelden als verkoopargument”, zegt Duijf. De café-eigenaar weet waar hij het



Links: Paul Geurts. Recht: Jan Duijf. Op de achtergrond Ton Engels van

Blow Beat.

foto **Brendan van den Beuken**

over heeft. In zijn horecagelegenheid in Horst boekt hij al tien jaar lang artiesten. Niet zomaar in het wilde weg, maar volgens een filosofie. In het café staat niet voor niets groot geschreven 'Keer een muzikant nooit je rug toe, je oren zitten dan immers verkeerd.' Die slogan is volgens Duijf essentieel voor zijn benadering van live-muziek. „Vaak geldt muziek in een café als stimulator om een feestelijke stemming te creëren die aanzet tot drinken en waarbij de aandacht voor muziek verder niet van belang is. Dat wil ik niet. Op zo'n moment is ons café

ook een podium waarbij de muzikant centraal staat. Daar conformeren we ons aan. Daarom heb ik er ook geen moeite mee om af en toe de bar gewoon te sluiten”, vertelt hij. Op deze manier krijgt muziek de aandacht die het verdiend, is de gedachte. Zo wordt popmuziek niet langer als muzikaal behang gezien, maar wordt het als het ware weer Haute Couture. „Het stikt hier van de muzikanten en het is vreemd dat er voor coverbands - die op gemakkelijk herkenbare muziek teren - grif geld betaald wordt, terwijl creatieve artiesten nauwe-

lijks geld kunnen verdienen”, meent Geurts. Hij vindt het ontstellend. Door de wildgroei aan illegale downloads is het voor hen toch al moeilijk nog 'een roeie cent' te verdienen. Daarbij komt ook de wereld van de deejays. „Zij zijn populair, maar we lijken te vergeten dat elke deejay put uit de muziek die artiesten handmatig hebben gemaakt. Die basis moet meer aandacht krijgen.” De nota 'Oorstrelend en Hartveroverend' van Tweede Kamerlid Arda Gerken (SP) is de kapstok van de forumavond die geleid wordt door

programmamaker/muzikant Frans Pollux. Voorafgaand aan deze avond wil de stichting via een enquête inventariseren hoeveel muzikanten en podia er actief zijn in Noord-Limburg. „Ons doel is bescheiden. We willen die informatie aan beleidsmakers aanbieden”, legt Geurts uit. Want, zo voegt Duijf toe, deze cijfers kunnen als blauwdruk voor Limburg gelden. Daarom roept de stichting alle muzikanten in het noordelijk deel van de provincie op zich te melden via de website. Poppodia, overheden en andere betrokken

worden door de stichting zelf benaderd. „De populaire cultuur wordt onderschat en niet belangrijk genoeg gevonden. Het heeft een zet in de rug nodig en daarom hopen we met de mensen uit het veld aan tafel te kunnen gaan zitten. Wie weet kunnen we een platform voor popmuziek in Noord-Limburg opzetten. Als dat lukt, zijn we dolgelukkig.” Muzikanten kunnen zich melden bij de stichting Cambrinus Concerten in Horst via de website www.cambrinusconcerten.nl. De forumavond is woensdag 1 juli.